



Pagină realizată de
MAGDA BRATU

«Când eram mic, mă rugam la Dumnezeu să mă facă mai înalt. Îmi plăcea să mă urc pe dealuri ca să văd cât mai departe, să cuprind cu privirea cât puteam de mult. Acum, îmi dau seama că acest fel de a picta, din perspectiva zborului, un mod de exprimare ce mă caracterizează, sălășluia în mine încă de atunci și, la un moment dat, a prins formă. Aveam nevoie să trec prin diverse etape pentru a ajunge unde sunt astăzi. Cred că în fiecare dintre noi există sămânța unei dorințe care se materializează mai târziu. Acum înțeleg dorința din copilărie, de a fi mai înalt, ca pe un ideal, acela de a mă înălța spiritual». **Emil Ciocoiu**

Raiffeisen Art Proiect



Pictorul Emil Ciocoiu, susținut și promovat prin "Raiffeisen Art Proiect"

La împlinirea a 60 de ani de viață și a 40 de ani de activitate artistică, Emil Ciocoiu – pictor cunoscut, din păcate, mai mult în afara granițelor decât în țară – a deschis, joi seara, la Muzeul de Artă Craiova – Palatul "Jean Mihail", expoziția "Emil Ciocoiu – pictor printre stele". Evenimentul a avut loc în cadrul "Raiffeisen Art Proiect", lansat în 2002, din convingerea că implicarea în viața comunității este o datorie de onoare, proiect care și-a propus să sprijine dezvoltarea proiectelor artistice din diferite zone de expresie. Absolvent al Academiei de Artă "Nicolae Grigorescu" din București, Emil Ciocoiu trăiește și pictează, din 1980, în Germania, la Aachen. Actuala expoziție a domniei sale a fost prezentată, până acum, și la București și Cluj-Napoca, la muzeul craiovean lucrările urmând să rămână pe simeze toată săptămâna viitoare.

Născut la 13 septembrie 1948, la Sașa, lângă Târgu Jiu, Emil Ciocoiu a absolvit Institutul de Artă Plastică "Nicolae Grigorescu" din București, în 1974, la clasa prof. Gheorghe Șaru, iar în 1975 a obținut bursa de studii "Teodor Aman". S-a instalat definitiv la Aachen, în Germania, în 1980, unde lucrează și locuiește în prezent. A deschis numeroase expoziții personale, în țară, dar mai ales în străinătate: Italia, Germania, Franța, Austria și Belgia. În biografia sa se înscriu și numeroase expoziții de grup, plus lucrări aflate în principalele colecții și muzee din lume. Totodată, este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Germania.

Expune în premieră lucrările inspirate de Balcic

Expoziția itinerantă "Emil Ciocoiu – pictor printre stele" prezintă publicului 40 de lucrări, majoritatea de mari dimensiuni, prin care "doresc să exprim drumul parcurs de mine în cei 40 de ani de activitate", după cum precizează artistul. Lucrările au fost realizate în diferite perioade ale creației domniei sale și redau preocupări tematice esențiale: natura, omul, universul, în care privitorul regăsește demersul și crezul artistic al autorului. Expoziția a mai fost deschisă la Galeria "Galateca", Biblioteca Centrală Universitară București, în perioada 1-21 septembrie, și la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, între 25 septembrie și 5 octombrie.

Cu acest prilej, Emil Ciocoiu expune în premieră lucrările inspirate de Balcic, locul în care dintotdeauna și-a dorit să ajungă. «Toți marii pictori români au lucrat aici și simțeam o imperioasă dorință de a le călca pe urme. N-am putut face acest lucru în tinerețe, erau alte vremuri. Pe atunci am pictat la Babadag, la Jurilovca, la Călărași și Comana, căutând acea lumină specială pe care pictorii o gă-



Florin Rogneanu, directorul Muzeului de Artă Craiova: «Dacă ne gândim la faptul că este gorjean, că a plecat din țară cu sufletul plin de frumuseți românești și a dus mai departe spiritul artei noastre, căruia i-a adăugat partea sa de sensibilitate, de viziune monumentală, putem spune că Emil Ciocoiu este încă unul din fiii risipitori ai artei românești care se întorc acasă».

seau în Dobrogea sau în sudul Franței, călcând astfel pe urmele maestrilor Pătrașcu, Dărăscu sau Lucian Grigorescu. Legătura mea specială cu natura s-a născut în copilărie și am păstrat-o ca pe o permanență și nepuizabilă resursă. Când am pictat seria câmpiilor infinite, etapă care a durat cam zece ani, trăiam deja în Germania și astfel îmi exprimam dorul de casă, de relieful calm al plaiurilor gorjene», mărturisește artistul.

"Succesul obținut acasă este unul de suflet"

Pictorul Emil Ciocoiu declară că se simte onorat de decizia Raiffeisen Bank de a-i sprijini acest proiect artistic și de a-i oferi prilejul să expună, din nou, în România, de care spune că îl leagă un filon greu de descris: «Seamănă cu ce spunea Bлага, cea primă gură de aer pe care o tragi în piept într-un loc anume, o respirație de natură spirituală. Apoi, e locul în

care m-am născut, o regiune de deal și șes, de aceea mă simt atras de relieful calm, armonioase și nu pot picta munți».

«Este un moment special pentru mine, un an aniversar și un moment de bilanț. Doresc să fiu în dialog cu privitorul, fiecare parte având propria perspectivă, fiecare primind și dăruind în același timp. Este un schimb intens și armonios de trăiri, un schimb de energie, de lumină, spirit, viață. Mă simt onorat de sprijinul Raiffeisen Bank. Succesul obținut acasă este unul de suflet. E un sentiment de satisfacție și, totodată, de recunoștință pentru ocazia care mi s-a oferit», adaugă Emil Ciocoiu.

Sandi Țăranu, director regional Raiffeisen Bank: «Venind din lumea business-ului, din lumea cifrelor, găsesc acest moment cu totul deosebit, mai ales astăzi, într-o lume atât de bulversată. Îmi face plăcere să marcăm încă un eveniment deosebit în cadrul "Raiffeisen Art Proiect", proiect prin care reușim să redescoperim și să promovăm un pictor cunoscut, din păcate mai mult în afara granițelor decât în țara noastră. Pentru noi este foarte important și este o onoare că ne putem implica în viața comunităților locale. Raiffeisen va continua această activitate de a selecta diferite proiecte artistice, din convingerea că prin acest mixt între cultură, artă și business putem deveni cu toții mai buni, mai frumoși și mai înțelepți».



Sprijin pentru proiecte culturale românești valoroase

Lansat în 2002, "Raiffeisen Art Proiect" și-a propus să sprijine dezvoltarea proiectelor artistice din diferite zone de expresie. Raiffeisen Bank a pornit de la convingerea că implicarea în viața comunității este o datorie de onoare. În 2003, "Raiffeisen Art Proiect" a debutat cu un spectacol inedit, de tip one-man show, susținut, în premieră în România, de actorul Dan Puric. În 2005, "Raiffeisen Art Proiect" a propus publicului o adevărată sărbătoare a artelor: literatură și pictură. A fost vorba de o lucrare enciclopedică de istorie literară, semnată Alex Ștefănescu – "Istoria literaturii contemporane, 1941-2000", și de un album-monografie dedicat pictorului Dan

Hatmanu. În 2006, "Raiffeisen Art Proiect" a ales să promoveze un proiect complex, o alchimie de muzică și poezie: "Inside Stories – Jazz Poems", care i-a avut ca protagoniști pe compozitorul și pianistul Johnny Răducanu și pe interpreta de jazz Teodora Enache. 2007 a fost anul dansului: în cadrul "Raiffeisen Art Proiect" a fost prezentat, în premieră în România, spectacolul de dans contemporan "OuiBaDa" al coregrafului Gigi Căciuleanu.

"Raiffeisen Art Proiect" își propune să selecteze în fiecare an proiecte culturale românești valoroase, pe care să le sprijine și să le promoveze. Atenția va fi îndreptată către diferite forme de exprimare artistică, din dorința de a deschide cât mai multe căi de dialog între public și talenții artiști români.

«Nu pictez neapărat cosmosul, galaxiile sau planetele din perspectivă științifică. Pe mine mă încearcă stări și gânduri pe care le exprim prin viziuni personale. Cu imaginația călătoresc prin spații diverse, prin necunoscut, în cer sau pe pământ. E tot un fel de zbor». **Emil Ciocoiu**

Mihai Precup, critic de artă, reprezentant al Uniunii Artiștilor Plastici din România: «Este un privilegiu și o bucurie să mă aflu aici. O expoziție de artă plastică este un prilej de emoție și de bucurie. O expoziție semnată Emil Ciocoiu este un prilej de înălțare spirituală. Deși plecat fizic din țară, Emil Ciocoiu, de fapt... nu a plecat, pentru că trăiește cu sufletul alături de noi. Și, apoi, artistul este universal, el nu are un loc...».

Marius Țița, critic de artă, cel care a îngrijit, recent, un "foarte important, frumos și de foarte bună calitate" album (cum îl prezenta Florin Rogneanu) al artistului Emil Ciocoiu, apărut la Editura "Art 2000" din București, cu sprijinul prof. Ionel Constantinescu: «Expoziția lui Emil Ciocoiu depășește orice așteptare și lasă să se vadă că arta lui se simte bine în acest spațiu. Emil Ciocoiu și-a dedicat viața picturii. Nu de puține ori putem compara pictorul cu un călugăr: este dotat cu har și, în momentul în care face alegerea, își dedică ei întreaga viață. Mesajul lui Emil Ciocoiu este unul global, iar viziunea pe care o exprimă lucrările sale – unele monumentale, în care se vede foarte multă energie descătușată, foarte multă culoare și lumină – este extrem de sinceră».

