

# Emil Ciocoiu - pictorul printre stele



FOTO: Mirela Mădărescu

## Pictorul oltean la vernisajul expoziției

Muzeul de Artă din Craiova a găzduit joi seară, 9 octombrie, vernisajul expoziției lui Emil Ciocoiu. Născut în județul Gorj, în urmă cu 60 de ani, și stabilit, din 1980, în Germania, pictorul se bucură de o frumoasă recunoaștere internațională, iar în Bănie a deschis a treia expoziție în România din această toamnă, după București și Cluj.

### Lucrări inspirate de Balcic

„Pictor printre stele“, cum este intitulată expoziția artistului, prezintă printre altele lucrări inspirate de Balcic. „Mi-am dorit mult să ajung la Balcic. Toți marii pictori români au lucrat acolo și simțeam o imperioasă dorință de a le călca pe urme. N-am putut face acest lucru în tinerețe. Erau alte vremuri. Pe atunci am pictat la Babadag, la Jurilovca, la Călărași și Comana, căutând acea lumină specială pe care pictorii o găseau în Dobrogea sau în sudul Franței, călcând astfel pe urmele măștrilor Pătrașcu, Dărăscu sau Lucian Grigorescu. Legătura mea cu natura s-a născut în copilărie și am păstrat-o ca pe o permanentă și inepuizabilă resursă. Când am pictat seria câmpiilor infinite, etapă care a durat cam zece ani, trăiam deja în Germania, și astfel îmi exprimam dorul de casă, de relief calm al plaiurilor gorjene... Nu pictez neapărat cosmosul, galaxiile sau planetele din perspectivă științifică. Pe mine mă încearcă stări și gânduri pe care le exprim prin viziuni

personale. Cu imaginația călătorească prin spații diverse, prin necunoscut, în cer sau pe pământ. E tot un fel de zbor. Prin cele 40 de lucrări pe care le expun, doresc să exprim drumul parcurs de mine în cei 40 de ani de activitate. Expun lucrări din diverse perioade, care reprezintă preocupări tematice esențiale: natura, omul, universul, în care privitorul regăsește demersul și crezul meu artistic“, a precizat Emil Ciocoiu.

### Întâlnire cu lucrări monumentale

„Nașterea lumii“, lucrare-simbol vizual al expoziției care va fi deschisă până pe 26 octombrie, redă lumina născută din întuneric, „ceea ce pentru mine înseamnă iluminare, cunoaștere, o explozie care durează o fracțiune de secundă și care transformă necunoscutul, spaima, ignoranța, neștiința, neînțelegerea, toate forme ale întunericului, în lumină, în cunoaștere, în iluminare“, după cum însuși pictorul spunea. I se alătură lucrări monumentale. „Pânzele sale sunt sufletul lui Emil Ciocoiu. Sunt lucrări copleșitoare, monumentale în sensul cel mai bun al cuvântului, cu o continuitate stilistică. Sunt lucrări pictate la distanță de 20-30 de ani, numai că acest aspect nu este ușor sesizabil, pentru că artistul și-a găsit modalitatea de exprimare și a folosit-o“, a precizat Marius Tița, realizatorul albumului de prezentare a pictorului oltean.

Mirela MARINESCU